

K.బాలచందర్



భారత్ ఫిలిమ్స్

అతిథి కళా కౌము

లక్ష్మీ ఫిలిమ్స్

నాథు.టి.విశ్వేశ్వరరావు మాటలు గురించే వాస్తవాలే పాటలు అందరికీ ఆనందం సంతోషం అందరికీ విశ్వనాథన్ ఫాటోగ్రఫీ. బి.ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఆర్.

భారత్ ఫిలిమ్స్

“ఇది కథ కాదు”

కథావస్తువు :

వెన్నవంటి మనసు. వెన్నెలవంటి సొగసు, ఇంత పసుపు, ఇంత కుంకుమ, ఇన్ని కన్నీళ్లు కలిపి ముద్దచేస్తే అడదౌతుంది, ఆ కన్నీరు కరిగించి, చిరునవ్వు పెదాలకు పూస్తే - అమె సుహాసిని బౌతుంది. అమె కథ చెప్పుకోవలసివస్తే ‘ఇది కథ కాదు’ అనిపిస్తుంది.

అమె బిడ్డ తల్లి. బిడ్డకు తండ్రిలేడు. అమె విధవరాలు కాదు. పుణ్యవతికూడా కాదు. అగ్నిసాక్షిగా పెళ్ళయింది. ఆత్మసాక్షిగా అనాథ అయింది. మొన్నటి ప్రియుడొక డున్నాడు, నిన్నటి భర్త చూస్తున్నాడు. నేటి అభిమాని కాచుకున్నాడు,

రూపు తెలియని రేపులోకి ఏకాంతంగా ఏకాగ్రంగా పయనించి పోతున్నది సుహాసిని.

అమె ఒక భార్య. ఒక ప్రియురాలు. ఒక తల్లి. ఒక కోడలు. అమె ఒక సగటు తెలుగు మధ్యతరగతి యువతీ, అభిమానవతి అమె కథ ‘ఇది కథ కాదు’.

శ్రీ వద్యనాథ, విజయవాడ-3

.... పాటలు

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. పి. సుశీల

ఆమె : సరిగమలు గలగలలు

ప్రియుడే సంగీతము ప్రియురాలే నాట్యము

చెలి కాళి మువ్వల గలగలలు

చెలికాని మురళిలో సరిగమలు

ఆమె . హృదయాలు కలవాలి ఒకశ్రుతిలో

బ్రతుకులు నడవాలి ఒకలయలో

అతడు , శ్రుతిలయలొకటైన అనురాగరాగాలు

జతులై జతులై న నవరస భావాలు

॥సరిగ॥

ఆమె : ఆవేశమున్నది ప్రతి కళలో

అనుభూతి ఉన్నది ప్రతి హృదిలో

అతడు : కదిలీ కదలక కదిలించు కదలికలు

గంగా తరంగాల శృంగార దోలికలు

॥సరి॥

ఆమె : నయనాలు కలిసాయి ఒక చూపులో

అతడు : నాట్యాలు చేసాయి నీ చూపులో

ఆమె : రాధనై పలికనీ నీ మురళి రవళిలో

అతడు : పాదమై కదలనీ నీ నాట్య సరళిలో

॥సరి॥

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

జోలపాట పాడి ఊయలూపనా - నా

జాలికధను చెప్పి మేలుకొలపనా ॥నా జాలి॥

పెళ్ళాడిన ఆ మగడు ప్రేమించిన ఈ ప్రియుడు

వెళ్ళారు నన్ను విడిచి వచ్చావు నువ్వు వడికి

॥జోల॥

చేసుకున్న బాసలన్ని చెరిగిపోయెను - నే

రాసుకున్న విన్నపాలు చేరవాయెను

ఆకసాన చీకటులే అవరించెను - ఆశ

లన్ని విడిచిఉన్న నేడు వెన్నెలొచ్చెను ॥జోల॥

మీరా మనసార నాడు వలచెను గోపాలుని
 కోరిక నెరవేరక చేపట్టెను భూపాలుని
 ఆ కథకు నాకథకు అదే పోలిక
 ఆ మీదట ఏమైనది చెప్పలేనిక ॥జోల॥

నల్లనయ్య నాడూదెను పిల్లనగ్రోవి - ఆమె
 పరవశించి పోయినదా గానము గ్రోలి
 మరువరాని ఆ మురళీ మరల మ్రోగెను - ఆ
 మధుర గానమునకు బాబు నిదురపోయెను ॥జోల॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ
 పాడినవారు : యస్. జానకి

గాలి కదుపులేదు - కడలి కంతులేదు
 గంగ వెల్లువ కమండలంలో ఇమిడేదేనా
 ఉరికే మనసుకు గిరిగీస్తే అది ఆగేదేనా ॥గాలి॥

ఆ నింగిలో మబ్బునై పాడనా పాటలు యెన్నో
 ఈ నేలపై నెమలినై అడనా ఆటలు యెన్నో

తుళ్ళితుళ్ళి గంతులువేసే లేగకేది కట్టుబాటు ?
 మళ్ళిమళ్ళి వసంతమొస్తే మల్లకేల ఆకుచాటు ?
॥గాలి॥

ఓ తెమ్మెరా ఊపవే ఊహల ఊయలనన్నూ
 ఓ మల్లికా యివ్వవే నవ్వల మాలిక నాకు
 తల్లి మళ్ళి తరుణయ్యింది పువ్వు పూచి
 మొగ్గయ్యింది
 గుడిని విడిచి వేరొక గుడిలో ప్రమిదన్నే తే
 తప్పేముంది ॥గాలి॥

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ
 పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : ఇటు అటుకాని హృదయంతోటి
 ఎందుకురా ఈ తొందర నీకు ?
 అటు ఇటు తానొక అటబొమ్మని
 తెలిసే ఎందుకు వలచేవు ?
 ఒడ్డున పెరిగే గడ్డిపోచవు

బొమ్మ : గడ్డిపోచా ? నేనా ? హాహాహా

అతను : ఒప్పున పెరిగే గడ్డిపోచకు
ఒద్దిక నదితో కోరేవు

బొమ్మ : ఒప్పున పెరిగే గడ్డిపోచకు
హృదయం ఎందుకు ఉండకూడదు ?
ఉందని ఎందుకు ఒప్పుకోరాదు ?
రబ్బరు బొమ్మకు రాగం తెలుసు
అటబొమ్మకు ఆశలు తెలుసు
ఇద్దరు ఎందుకు ఒక్కటి కారాదు ?

అతను : సాగరమున్నా, తీరనిది నీ ధాహమురా
కోకిల గానం కాకిపాడితే ద్రోహమురా

బొమ్మ : నీ మొహమురా

అతను : తిగట పందిరి కావలెగానీ
తెలుసా నువ్వే పందిరివనీ ?

బొమ్మ : నీటిని చూసి దాహం వస్తే
తేనెకోసం తేటి వస్తే
పాపం గీపం అనటం చాదస్తం

అతను : నో, ఇటీబ్ బేబ్

బొమ్మ : బట్ అయామ్ మ్యాడ్
మోడుకూడా చిగురించాలని
మూగమనసు కోరే కోర్కెను
మోసం ద్రోహం అనటం అన్యాయం

అతను : చైత్రములోన చినుకు పడాలని కోరేవు
మార్గశిరాన మంచుజెండల్ల చూసేవు

బొమ్మ : బాస్ లిప్ హేస్ నో సీజన్ నార్ రువన్ రీజన్

అతను : షబుప్

ఉదయంకోసం పడచురే తిరిగి
ఎదురుతెన్నులు కాచేవు

బొమ్మ : ఎండా వానా కలిసొస్తాయి
వెలుగూ చీకటి కలిసుంటాయి
జరగని వింతలు ఎన్నో జరిగాయి

అతను : ఇటీవ్ హైలీ ఐడియాటిక్

బొమ్మ : నో బాస్, ఇటీవ్ ఓన్లీ రొమాంటిక్
పాటపాడెను ముద్దుల బొమ్మ
పకపక నవ్వే వెందులకమ్మా
మనసున ఉన్నది చెప్పే నవ్వమ్మా॥

పాట 5 రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ
పాడినవారు : ఎన్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తకధిమితక ధిమితకధిమి తకధిమితక ధింధిం
జత జతకొక కథ ఉన్నది చరిత్రేతే యుండుం
ఒక యింటికి ముఖద్వారం ఒకటంటే అందం
ఒక మనసుకు ఒక మనసని అనుకుంటే స్వర్గం

ఈలోక మొక అటన్థలము-ఈ అట అడేది క్షణము
అడించు వాడెవ్వడైనా - అదాలి ఈ కీలుబొమ్మ
ఇది తెలిసి తుది తెలిసి ఇంకేందుకు గర్వం
తన ఆటే గెలవాలని ప్రతిబొమ్మకు స్వార్థం
వెళ్తారు వెళ్ళేటి వాళ్ళు-చెప్పేనై తుది పీడుకోలు
ఉంటారు రుణమున్నవాళ్ళు - వింటారు నీ గుండె
రొదలు

కన్నీళ్ళ సెలయెళ్ళు కాకూడదు కళ్ళు
కలలన్నీ వెలుగొచ్చిన మెలకువలో చెల్లు ॥
ఏ నాడు గెలిచింది వలపు-తానోడుతే దాని గెలుపు
గాయాన్ని మానేసేది మరుపు - ప్రాణాల్ని
నిలిపేది రేపు

ప్రతి మామూ ఒక రేపై తెరవాలి తలుపు
ఏ రెపో ఒక మెరుపై తెస్తుందొక మలుపు

—: న టీ న టు లు :—

జయసుధ, కమలహానన్, లీలావతి, శరత్ బాబు, నరిత, చిరంజీవి, విజయభాను, సాక్షి రంగారావు
శ్యామల, వల్లం నరసింహారావు, లక్ష్మిశ్రీ, ధమ్, ప్రేమి, మనవాళ్ళన్, త్రిశైలజ, పి. వి. స్వామి
ప్రేమ, సోమయ్య, శారద, పాశం శేఖరబాబు. బేబీచిత్ర

— సాంకేతిక వర్గం —

కథ -	కె. బాలచందర్	సిల్స్ -	ఇ. లి. కె. నాయర్
మాటలు -	గణేశ్ పాత్రో	పబ్లిసిటీ -	ఈశ్వర్
పాటలు -	ఆచార్య ఆత్రేయ	పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్ -	మిక్కిలినేని జగదీష్ బాబు
సంగీతం -	ఎమ్మెస్. విశ్వనాథం	ప్రెస్ పబ్లిసిటీస్ -	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
కెమెరా -	బి. ఎస్. లోకనాథ్ S. I. C. A	సహకార దర్శకత్వం -	అమీర్ జాన్
కళ -	ఎ. రామస్వామి	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ -	రాముడు
కూర్పు -	ఎన్. ఆర్. కిట్టూ	రికార్డింగ్ -	శివరామ్ (వాహిని)
నృత్యం -	రఘు	టైటిల్ డోర్ యూనిట్ -	ఎ.పి.ఆర్. యూనిట్
దు సులు -	పి. పొన్నుస్వామి	లేబర్ టరీ -	ఎ. వి. ఎమ్.
మేకప్ -	సుందరమూర్తి, అరునరావు	రికార్డ్స్ -	కొలంబియా
కేళాలంకరణ -	సరోజ. అప్పారావు		

K.బాలచందర్

భారత చింత

ఇతికథాకాండ

సంకలనం: డి.విశ్వేశ్వరరావు

లక్ష్మీనివాస